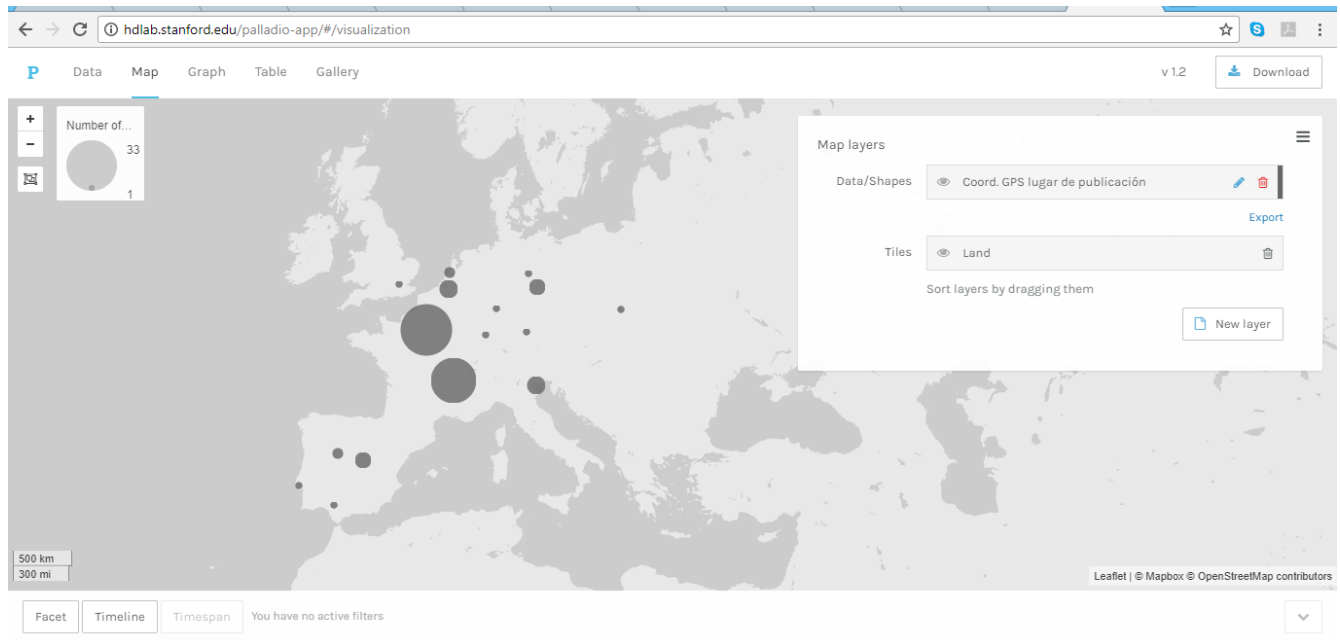
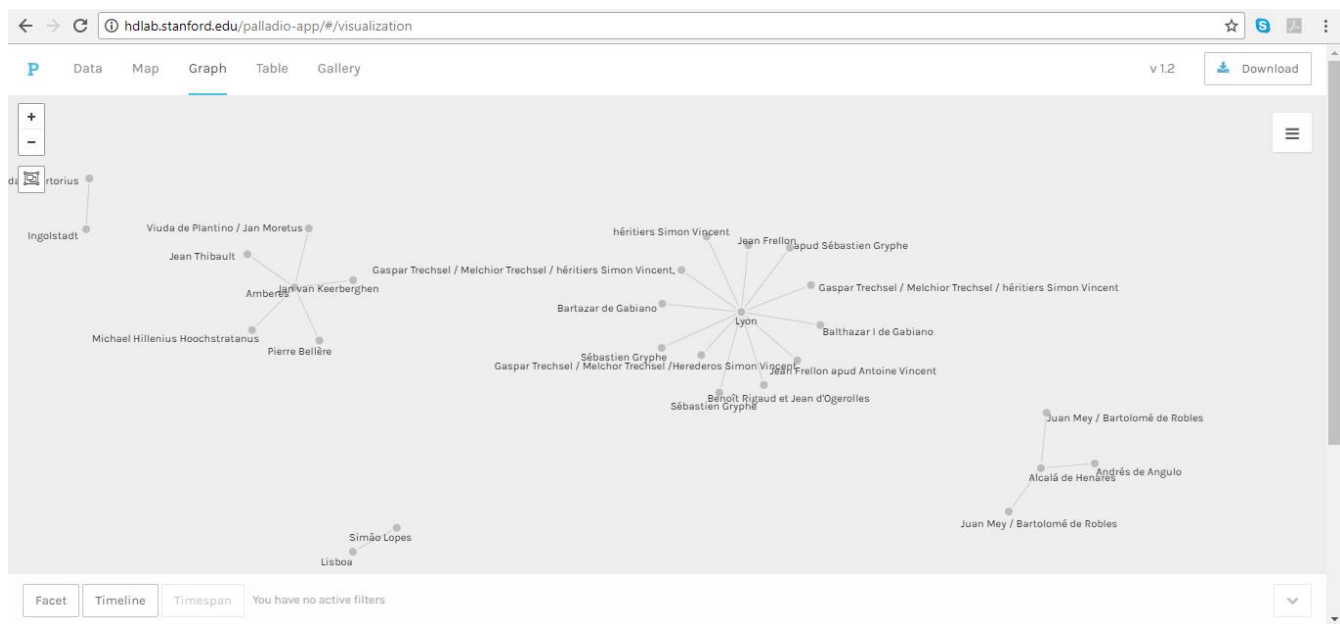


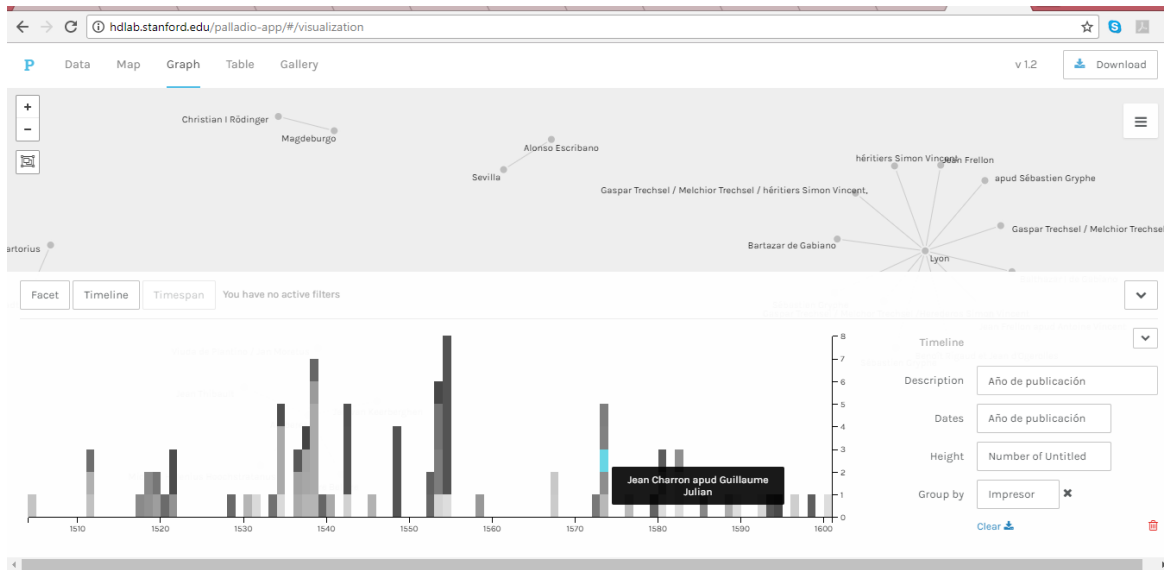
La primera visualización que hemos realizado en clase permite distinguir las principales ciudades europeas donde se imprimieron obras de Tito Livio durante el siglo XVI: el tamaño de los puntos es proporcional al número de ediciones.



En la siguiente visualización relacionamos en forma de gráfico los lugares de impresión y el nombre de los impresores de las ediciones de Tito Livio del siglo XVI.



En la tercera visualización que presentamos a modo de ejemplo se muestra una línea del tiempo con las ediciones de Tito Livio durante todo siglo XVI agrupadas por año e impresor.



En esta última visualización se ofrecen las tablas de resultados de distintas búsquedas por filtros realizadas a partir de los datos de nuestra hoja Excel.

